

# ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL COMERCIO

IP/N/2/JAM/1  
29 de julio de 1999

(99-3200)

Consejo de los Aspectos de los Derechos de Propiedad  
Intelectual relacionados con el Comercio

Original: inglés

## NOTIFICACIÓN DE CONFORMIDAD CON EL PÁRRAFO 3 DEL ARTÍCULO 1 Y EL PÁRRAFO 1 DEL ARTÍCULO 3 DEL ACUERDO

### JAMAICA

Se ha recibido de la Misión Permanente de Jamaica la siguiente comunicación, de fecha 21 de julio de 1999.

Según lo acordado en las disposiciones del Acuerdo sobre los ADPIC, el Gobierno de Jamaica desea notificar lo siguiente:

#### Párrafo 1 del artículo 3

El Gobierno de Jamaica se vale de las posibilidades estipuladas en el artículo 6 del Convenio de Berna. Estas posibilidades se contemplan en el artículo 145 de la Ley de Derechos de Autor de 1993, que se reproduce a continuación.

La aplicación de ese artículo no se limita a los países que no forman parte de la Unión, como se establece en el artículo 6 del Convenio de Berna. Toda orden que se adopte al amparo de ese artículo tendrá en cuenta las obligaciones internacionales de Jamaica y no se formulará de modo que suponga una infracción del Convenio.

#### Artículo 145

- 1) Si el Ministro considera que las leyes de un país no dan la protección adecuada a las obras jamaicanas a las que se aplica el presente artículo o a las interpretaciones o ejecuciones jamaicanas, o no dan la protección adecuada en el caso de una o más clases de esas obras o interpretaciones o ejecuciones (ya se refiera la falta de protección a la naturaleza de la obra o interpretación o ejecución, o a la nacionalidad, ciudadanía o país de su autor o intérprete o ejecutante, o a todos esos aspectos), el Ministro podrá adoptar una orden en relación con ese país, de conformidad con lo dispuesto en el párrafo 2).
- 2) Una orden adoptada a los efectos del presente artículo designará al país de que se trate y podrá establecer, ya sea en términos generales o en relación con las cláusulas concretas que se especifiquen en la orden, que el derecho de autor no subsistirá con respecto a las obras publicadas por primera vez o, según sea el caso, que los derechos de las interpretaciones o ejecuciones no subsistirán con respecto a las interpretaciones o ejecuciones realizadas por primera vez, después de una fecha especificada en la orden (que podrá ser una fecha anterior a la de la entrada en vigor de la presente Ley) si, en el momento de la primera publicación de esas obras o de la primera interpretación o ejecución, según sea el caso, los autores de las obras o los intérpretes o ejecutantes eran o son:

./.

- a) ciudadanos o nacionales de ese país cuya residencia habitual no se encontrara en ese momento en Jamaica o en otro país especificado (excluido el país de que se trate); o
  - b) en el caso de las obras, organismos constituidos o establecidos con arreglo a las leyes de ese país.
- 3) Al adoptar una orden en virtud del presente artículo, el Ministro tendrá en cuenta la naturaleza y alcance de la falta de protección para las obras jamaicanas o las interpretaciones o ejecuciones jamaicanas, a raíz de la cual se adopta la orden.
- 4) El presente artículo se aplica a las obras literarias, teatrales, musicales y artísticas, las grabaciones de sonido y las películas; a los efectos del presente artículo:

Por "interpretaciones o ejecuciones jamaicanas" se entiende:

- i) las interpretaciones o ejecuciones realizadas por personas que son ciudadanas de Jamaica o que tienen residencia habitual en ese país; o
  - ii) las interpretaciones o ejecuciones que tienen lugar en Jamaica; por "obras jamaicanas" se entiende las obras de las que su autor era una persona cualificada en el momento de que se trate, en el sentido del párrafo 3) del artículo 7.
-