

ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL COMERCIO

RESTRICTED

IP/C/W/30

18 de julio de 1996

(96-2827)

Consejo de los Aspectos de los Derechos de Propiedad
Intelectual relacionados con el Comercio

Original: inglés

REVISIÓN DE LA LEGISLACIÓN SOBRE DERECHO DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS

Preguntas planteadas por Australia

La Secretaría ha recibido, mediante una comunicación de la Misión Permanente de Australia de fecha 16 de julio de 1996, las siguientes preguntas que Australia ha comunicado a los Estados Unidos con motivo del examen de la aplicación nacional de la legislación en la esfera del derecho de autor y derechos conexos.

1. Teniendo en cuenta las decisiones *Sega Enterprises v. Accolade* y *Princeton University Press v. Michigan Document Services Inc.* y cualquier caso similar, sírvanse explicar si la legislación estadounidense sobre uso equitativo cumple las disposiciones del párrafo 2 del artículo 9 del Convenio de Berna y del artículo 13 del Acuerdo sobre los ADPIC, y cómo.
2. Sírvanse explicar si la decisión en el caso *La Cienega Music v. ZZ Top* afecta a la capacidad de los Gobiernos de los Estados Unidos para dar cumplimiento a las obligaciones que les atribuye el artículo 14 del Acuerdo sobre los ADPIC frente a los demás Miembros de la OMC, y cómo.
3. Sírvanse explicar si el Proyecto de Ley MB 1242 de 1995 del Estado de **Colorado**, el Proyecto de Ley 813 de 1995 del Estado de **Illinois**, el Proyecto de Ley 729 de 1995 del Estado de **Missouri**, el Proyecto de Ley 1254 de 1995 del Estado de **Oklahoma**, el Proyecto de Ley 526 de 1995 del Estado de **Texas** y el Proyecto de Ley 499 de 1995 del Estado de **Virginia**, todos ellos relativos a las condiciones que deben cumplir las personas que pretendan hacer valer sus derechos sobre la representación de obras, cumplen las disposiciones del párrafo 1 del artículo 9 del Acuerdo sobre los ADPIC que incorporan el artículo 11 del Convenio de Berna, y cómo.
4. Sírvanse explicar si la legislación estadounidense que regula la retransmisión de programas de televisión de libre difusión cumple las disposiciones del párrafo 2 del artículo 11 *bis* del Convenio de Berna, y cómo.