

ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL COMERCIO

RESTRICTED

IP/C/W/55

27 de febrero de 1997

(97-0831)

**Consejo de los Aspectos de los Derechos de Propiedad
Intelectual relacionados con el Comercio**

Original: inglés

SEGUIMIENTO DEL EXAMEN DE LA LEGISLACIÓN SOBRE EL DERECHO DE AUTOR Y DERECHOS CONEXOS

Preguntas formuladas por el Brasil

La Misión Permanente del Brasil ha hecho llegar a la Secretaría, mediante una comunicación de fecha 26 de febrero de 1997, las siguientes preguntas que el Brasil había comunicado a Australia, el Canadá, los Estados Unidos y el Japón.

	<u>Página</u>
Australia, Canadá, Estados Unidos y Japón	2
Estados Unidos	2

AUSTRALIA, CANADÁ, ESTADOS UNIDOS Y JAPÓN

1. ¿Cuáles son los requisitos exigidos para la protección de una obra, ejecución o interpretación, fonograma y emisión de radiodifusión mediante derecho de autor y derechos conexos en cada categoría de la materia objeto de que se trate? ¿Se extiende la protección al título de la obra? ¿Existe un requisito especial para las obras fotográficas o para las obras de las artes aplicadas?
2. ¿Cuáles son los requisitos exigidos para la protección de adaptaciones, traducciones y demás alteraciones de la obra original, especialmente las obras cinematográficas?
3. Sírvanse indicar las disposiciones legales que aseguran la protección de los programas de ordenador como obras literarias de conformidad con el párrafo 1 del artículo 10 del Acuerdo sobre los ADPIC. ¿Se incorporan los programas fuente y los programas objeto?
4. ¿A quién se considera autor y titular del derecho de autor de las obras protegidas con respecto a cada categoría de la materia objeto de que se trate? ¿Se puede considerar a una persona jurídica como autor de una obra intelectual? De ser así ¿en qué circunstancias?
5. Sírvanse especificar los tipos de licencias disponibles para obras, ejecuciones e interpretaciones, fonogramas y emisiones de radiodifusión protegidos, por el derecho de autor y derechos conexos en la legislación nacional (voluntarias, obligatorias, etc.) e indicar las disposiciones legales pertinentes.
6. Sírvanse especificar las excepciones al derecho de reproducción (artículo 9 del Convenio de Berna), especialmente con respecto a las transmisiones digitales por cable o inalámbricas y la utilización de Internet para consultas.

ESTADOS UNIDOS

1. ¿Están los programas de ordenador protegidos por otras formas de derechos de propiedad intelectual distintos del derecho de autor? De ser así sírvanse explicar las condiciones de protección.
2. Sírvanse describir los criterios para la protección de los fonogramas en la legislación estadounidense relativa al derecho de autor y derechos conexos.