

ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL COMERCIO

RESTRICTED

IP/C/W/149

14 de julio de 1999

(99-2914)

**Consejo de los Aspectos de los Derechos de Propiedad
Intelectual relacionados con el Comercio**

Original: inglés

EL PROGRAMA DE TRABAJO SOBRE EL COMERCIO ELECTRÓNICO

Comunicación de los Estados Unidos

Se ha recibido de la Misión Permanente de los Estados Unidos la siguiente comunicación, de fecha 8 de julio de 1999.

1. Los Estados Unidos creen firmemente que la protección y aplicación adecuadas y eficaces de la propiedad intelectual constituyen elementos clave del entorno jurídico eficaz y transparente que es necesario para fomentar el continuo crecimiento del comercio electrónico. El comercio electrónico promueve también el crecimiento de bienes y servicios culturales, que es importante para el desarrollo económico a todos los niveles, en particular el de las pequeñas y medianas empresas. Por último, la utilización de Internet en esferas como el archivo electrónico favorecerá el desarrollo económico al facilitar la adquisición de derechos.

2. Reconocemos que los acuerdos multilaterales existentes y los esfuerzos realizados por la Organización Mundial del Comercio (OMC) y la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI) han contribuido ampliamente al desarrollo y la expansión del comercio electrónico. El documento de la Secretaría, en el cual se identifican las disposiciones del Acuerdo sobre los Aspectos de los Derechos de Propiedad Intelectual relacionados con el Comercio (ADPIC) pertinentes en esta esfera, ha facilitado en gran medida los trabajos realizados por el Consejo de los ADPIC. Los primeros debates sobre el documento pusieron de relieve que las disposiciones del Acuerdo sobre los ADPIC proporcionan un nivel de protección considerable a la propiedad intelectual en el mundo electrónico, ya que las nociones básicas, los principios y los objetivos de la propiedad intelectual siguen aplicándose frente al rápido cambio tecnológico. Esto es especialmente cierto en lo concerniente a los bienes y servicios protegidos por el derecho de autor y los derechos conexos, así como a los productos de marcas de fábrica y de comercio, cuya distribución en línea va en aumento. Dadas estas circunstancias, la aplicación adecuada y puntual del Acuerdo sobre los ADPIC, incluidas las disposiciones en materia de observancia, es un elemento importante de todo planteamiento sobre el comercio electrónico.

3. Por otra parte, el Tratado de la OMPI sobre Derecho de Autor (WCT) y el Tratado de la OMPI sobre Interpretación o Ejecución y Fonogramas (WPPT) son decisivos para el comercio electrónico, especialmente en cuanto al nivel de seguridad que proporcionan a los materiales protegidos mediante derecho de autor y derechos conexos. Las industrias que dependen de estos derechos se enfrentan a graves problemas que afectan a la protección jurídica de la distribución en línea de sus bienes y servicios. Los principios en que se basan estos dos Tratados y sus características específicas abordan muchas de las difíciles cuestiones a las que, en el actual entorno digital, deben hacer frente las industrias basadas en la propiedad intelectual. Por consiguiente, la aplicación a corto plazo de ambos Tratados serviría para alcanzar los objetivos globales del comercio electrónico.

./.

4. En el futuro, la labor relacionada con el programa de trabajo sobre comercio electrónico que se desarrolle en otros foros de la OMC deberá adecuarse a las cuestiones relacionadas con los cambios tecnológicos actuales, especialmente por lo que se refiere a Internet. El Consejo de los ADPIC debería supervisar los acontecimientos que tengan lugar en otros foros y dirigir los debates sobre las cuestiones pertinentes, según proceda. Algunas de las cuestiones importantes que se han de supervisar y/o debatir son las siguientes: 1) las cuestiones derivadas del Tratado de la OMPI sobre Derecho de Autor (WCT) y el Tratado de la OMPI sobre Interpretación o Ejecución y Fonogramas (WPPT); 2) la ampliación del alcance de los derechos exclusivos para los productores de grabaciones sonoras en relación con la transmisión en línea de sus grabaciones; 3) la elección de las cuestiones legislativas que son pertinentes en el mundo en línea; 4) la ampliación del plazo de protección para las obras protegidas mediante el derecho de autor, las grabaciones sonoras y otros bienes que son objeto de derechos conexos y no están protegidos como obras; 5) las cuestiones relacionadas con el suministro y producción de medios ópticos; 6) aumento de la capacidad de hacer valer los derechos en un entorno en línea, ampliando los supuestos que se derivan del artículo 15 del Convenio de Berna; 7) las cuestiones pertinentes para los nombres de dominio en Internet y la protección de las marcas de fábrica y de comercio; 8) cuestiones tales como el uso del archivo electrónico para adquirir derechos sobre patentes, marcas de fábrica y de comercio e indicaciones geográficas; y 9) la protección de los dibujos y modelos industriales y los esquemas de trazado de circuitos integrados.
